

Bayreuther Festspiele

1 9 3 6

Frau Winifred Wagner urteilt über die Bayreuth-Schallplatten:

„Die Aufnahmen sind ganz hervorragend. Die Klangschönheit und die Plastik des Tones zaubern die ganze Eigenart und Einzigartigkeit der Akustik des Bayreuther Festspielhauses hervor. Noch nie hörte ich die Instrumente und die menschlichen Stimmen in solch edler Wiedergabe."

ORIGINALAUFNAHMEN DER TELEFUNKENPLATTE G. M. B. H.

SKB 02047

Siegmund heiß' ich

aus: „Die Walküre"

Sopran: Kammersängerin Maria Müller · Tenor: Kammersänger Franz Völker
Orchester des Festspielhauses Bayreuth
Dirigent: Generalintendant Heinz Tietjen

Gralserzählung

(Im fernen Land, unnahbar euren Schritten)

aus: „Lohengrin"

Tenor: Kammersänger Franz Völker

Orchester des Festspielhauses Bayreuth
Dirigent: Generalintendant Heinz Tietjen

SKB 02048

Winterstürme wichen dem Wonnemond

aus: „Die Walküre"

I. und II. Teil

Sopran: Kammersängerin Maria Müller · Tenor: Kammersänger Franz Völker

Orchester des Festspielhauses Bayreuth
Dirigent: Generalintendant Heinz Tietjen

SKB 02049

Gralserzählung

(Im fernen Land, unnahbar euren Schritten)

aus: „Lohengrin"

I. und II. Teil (Erweiterte Fassung)

Tenor: Kammersänger Franz Völker

Chor und Orchester des Festspielhauses Bayreuth
Dirigent: Generalintendant Heinz Tietjen

SKB 02050

Königsgebet

(Mein Herr und Gott)

aus: „Lohengrin"

Sopran: Kammersängerin Maria Müller · Alt: Kammersängerin Margarete Klose

Tenor: Kammersänger Franz Völker · Bariton: Kammersänger Jaro Prohaska

Baß: Kammersänger Josef von Manowarda

Chor und Orchester des Festspielhauses Bayreuth
Dirigent: Generalintendant Heinz Tietjen

SKB 02050

Zug der Frauen zum Münster

(Gesegnet sollst du schreiten)

aus: „Lohengrin"

Chor und Orchester des Festspielhauses Bayreuth
Dirigent: Generalintendant Heinz Tietjen

SKB 02051

Vorspiel zum III. Aufzug

aus: „Lohengrin"

Orchester des Festspielhauses Bayreuth
Dirigent: Generalintendant Heinz Tietjen

Brautchor

(Treulich geführt)

aus: „Lohengrin"

Chor und Orchester des Festspielhauses Bayreuth
Dirigent: Generalintendant Heinz Tietjen

SKB 02052

Das süße Lied verhallt . . .

aus: „Lohengrin"

I. und II. Teil

Sopran: Kammersängerin Maria Müller · Tenor: Kammersänger Franz Völker
Orchester des Festspielhauses Bayreuth
Dirigent: Generalintendant Heinz Tietjen

SKB 02053

Höchstes Vertrau'n

aus: „Lohengrin"

Lohengrins Abschied

(Mein lieber Schwan, ach diese letzte traur'ge Fahrt)

Tenor: Kammersänger Franz Völker
Orchester des Festspielhauses Bayreuth
Dirigent: Generalintendant Heinz Tietjen

SKB 02054

Schmelzlied

(Nothung, Nothung, neidliches Schwert)
aus: „Siegfried"

Tenor: Kammersänger Max Lorenz

Schmiedelied

(Schmiede, mein Hammer, ein hartes Schwert)
aus: „Siegfried"

Tenor: Kammersänger Max Lorenz und Kammersänger Erich Zimmermann
Orchester des Festspielhauses Bayreuth
Dirigent: Generalintendant Heinz Tietjen

SKB 02055

Waldweben

(Daß der mein Vater nicht ist . . .)
aus: „Siegfried"

I. und II. Teil

Tenor: Kammersänger Max Lorenz
Orchester des Festspielhauses Bayreuth
Dirigent: Generalintendant Heinz Tietjen

Preis pro Platte RM 5,—

Bei Abnahme des ganzen Satzes kostenlose Lieferung eines Plattenalbums

Die Bayreuth-Schallplatten werden gern und unverbindlich vorgeführt:

Vertrieb:
TELEFUNKENPLATTE G. m. b. H. / DEUTSCHE GRAMMOPHON A.-G.